Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Suiten und Divertimenti.

Je 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ.

MacDowell, Op. 10. Erste moderne Suite (Präludium, Presto, Andantino und Allegretto, Intermezzo, Rhapsodie, Fuge), Em. 4 ℳ.

MacDowell, Op. 14. Zweite moderne Suite (Präludium, Fugato, Rhapsodie, Scherzino, Marsch, Phantasie-Tanz), Am. 4 ℳ.

Mattheson, Suite Nr. 5, Cm.

Meinardus, Op. 16. Suite Nr. 2, Am.

Mozart, Klaviersuite, C. [Werk 399.]

Pfeiffer, Op. 64. Jagdscene. Suite, Cm. †

Rameau, Suite (Allemande, Courante, Sarabande, Les trois mains, Fanfarinette, La Triomphante), Am. †

Reinecke, Op. 169. Suite (Präludium, Andante mit Variationen, Menuett, Canzona Polska, Finale), Gm. 4 ℳ.

Reinecke, Op. 173. Für kleine Hände. 6 leichte Suiten:

Nr. 1. Suite im Umfange von 5 Tönen für die rechte Hand, C.
Nr. 2. Suite pastorale, C. †
Nr. 3. Suite à la Rococo, D.
Nr. 4. Nordische Suite, Dm. †
Nr. 5. Ball-Suite, A. †
Nr. 6. Canonische Suite, Am.

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

Kaeseberg & Oertel

F. Wanderer.

AN CAMILLE SAINT-SAËNS.

Zweite moderne Suite

(Praeludium, Fugato, Rhapsodie, Scherzino, Marsch, Phantasie-Tanz)

für

Pianoforte

componirt

von

E. A. MAC DOWELL.

Op. 14.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Pr. 4 Mark.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Entsta. Fall.

16206.

Zweite moderne Suite.

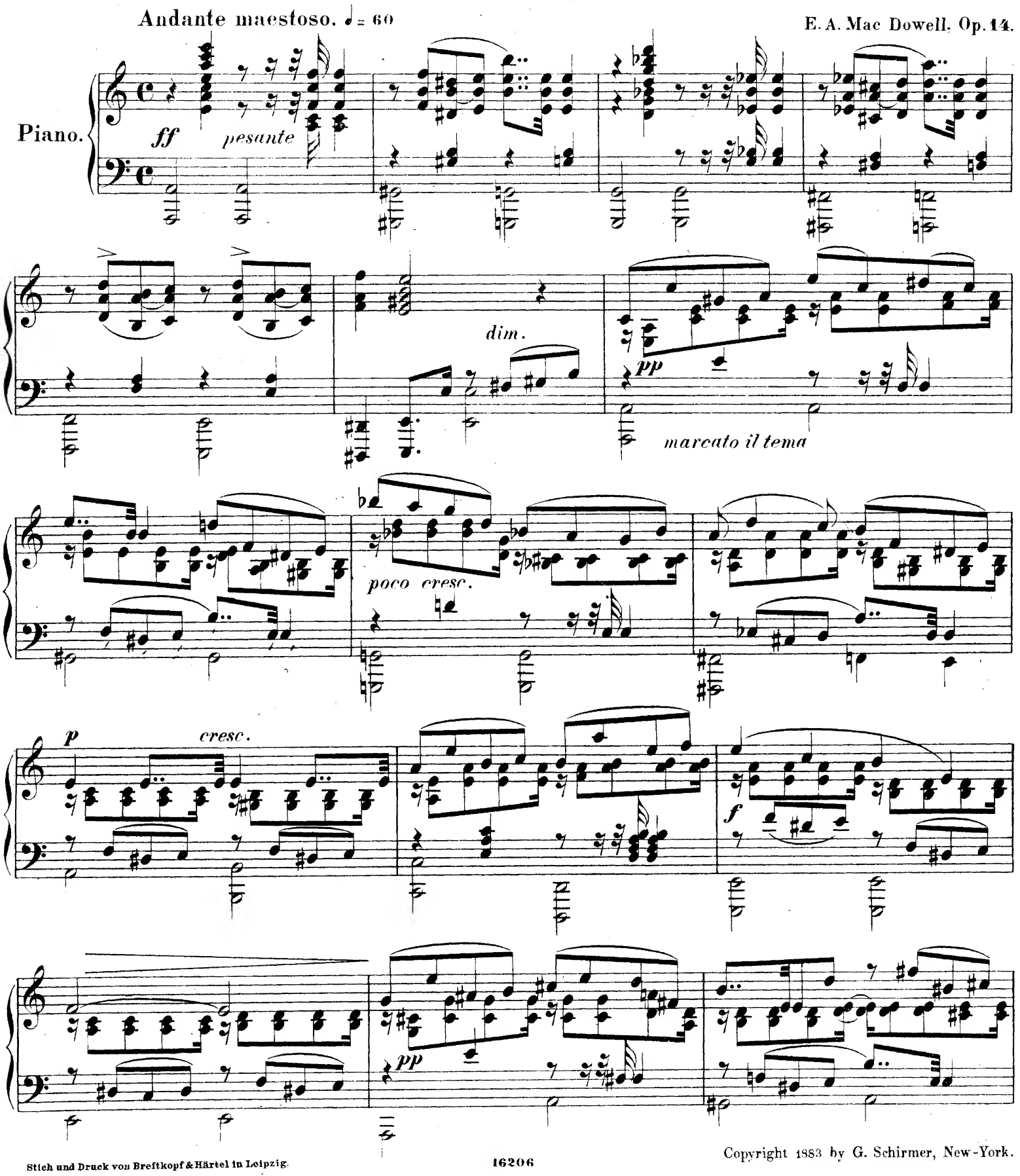
„By a power to thee unknown
Thou canst never be alone;
Thou art wrapt as with a shroud
Thou art gatherd in a cloud
And forever shalt thou dwell
In the spirit of this spell."

Byron „Manfred."

I. Praeludium.

Andante maestoso. ♩ = 60

E. A. Mac Dowell. Op. 14.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

16206

Copyright 1883 by G. Schirmer, New-York.

poco a poco cresc.

martellato

pesante

ff maestoso

sempre ff

dim.

pp

dolce

cresc.

f

dolce

fff martellato

stretto e molto cresc.

Tempo I.

fff

pp

sempre dim.

ppp

una corda

sempre dim.

Estinto

II. Fugato.

Allegro molto. ♩ = 138

leggiero

p.

p

cresc.

r. H.

sempre r. H.

cresc.

r.H.

decresc.

p

l.H.

legg.

r.H.

p

l.H.

r.H.

sempre cresc.

ff

legato e dolce

legato sempre

p

r.H.

sempre cresc.

fz

ff

r.H.

l.H.

fz

ff

r.H.

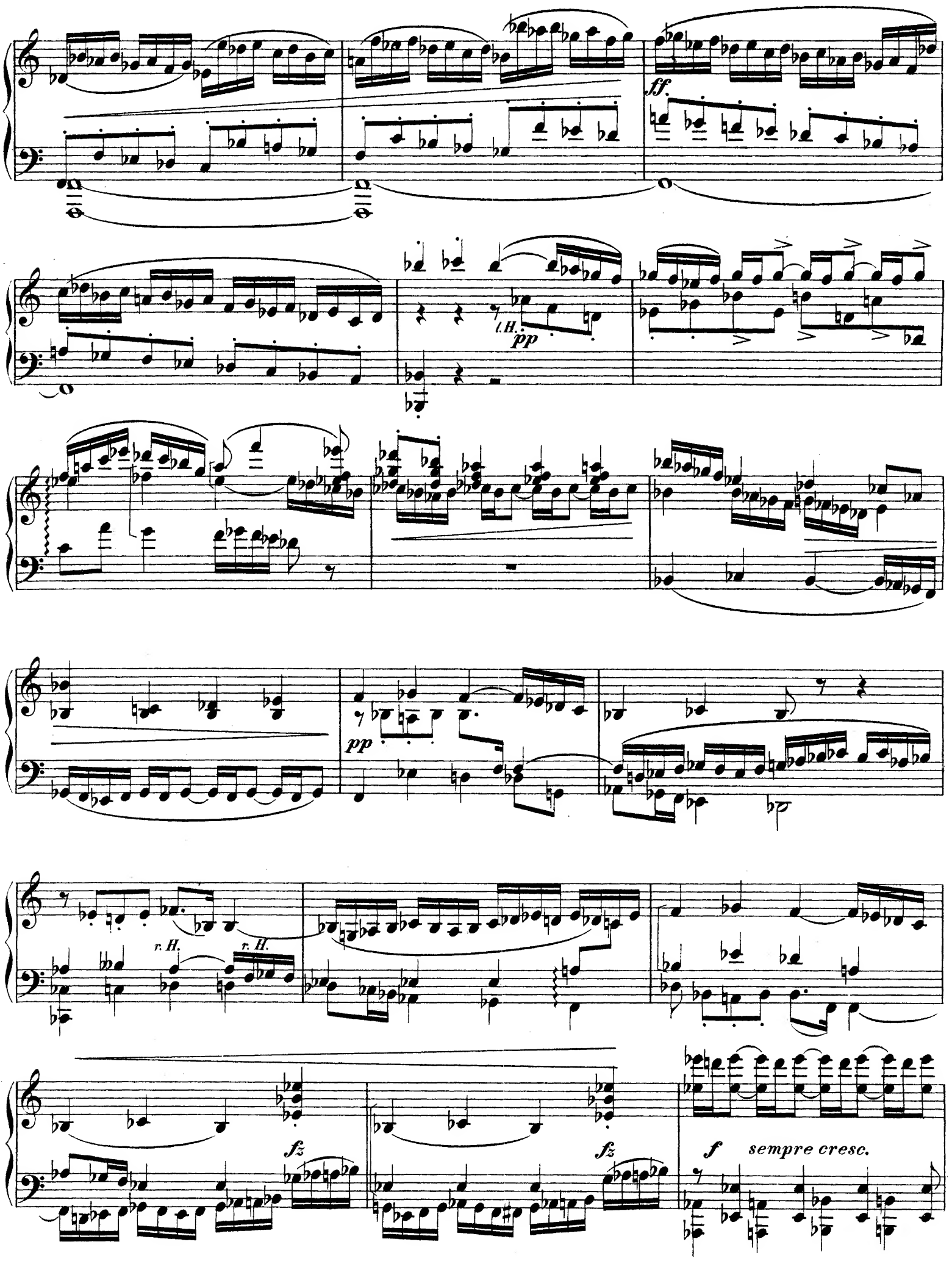
pp

trem.

r.H.

cresc. poco a poco

l.H.


ff.
l. H.
pp
pp
r. H.
r. H.
fz
fz
f
sempre cresc.

8

ff

8

ff

8

fz

fz

sfz

p

poco a poco cresc.

fz

8

r. H.

fz

r. H.

fff e brillante

8

ff

fff

III. Rhapsodie.

Andante calmato. ♩ = 54

pp una corda

con espressione

pp dolciss.

dolcissimo

ten.

ten.

pp

cresc.

dim.

pp

f

poco marcato

a piacere

sempre dim.

morendo e
molto rall.

ppp

cresc.

dim.

pp

p

pp

cresc.

ff maestoso

f

ff

f

dim.

smorzando

rall.e pp

Tempo I.

pp

pp

dolce

ten.

ten.

pp

pp

ff

dim.

p

dimin. e poco rall.

pp

dolciss.

pp

smorzando

rall.

ppp

IV.ª Scherzino.

Presto. ♩. = 80

mf p cresc. f pp ten.

f f p legg. poco marc.

cresc - en - do ff

ff *p* *cresc. molto al* *ff*

1

Un poco meno Allegro.

pp *poco marcato il canto* *pp*

p

rall.e ff *f*

Presto Tempo I. (♩.= 80)

1 *pp*

8 *sfz*

𝄋

Scherzino dal 𝄋

ma senza ripetizione

IV.ᵇ Marsch.

Allegretto. ♪ = 116

pp misterioso

a tempo

ppp poco rall.

p

p

pp dolciss.

ten. *ten.* *ten.*

ppp

ff

una corda

tre corde

marcato

sempre ff

cresc.

8

fff

pp una corda ff

tre corde

ff rall.e dim.

poco meno mosso

pp

dolciss.

c8

dim.

dim.

dolce ten

p pp dolciss.

2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *

dim. - e - - riten.

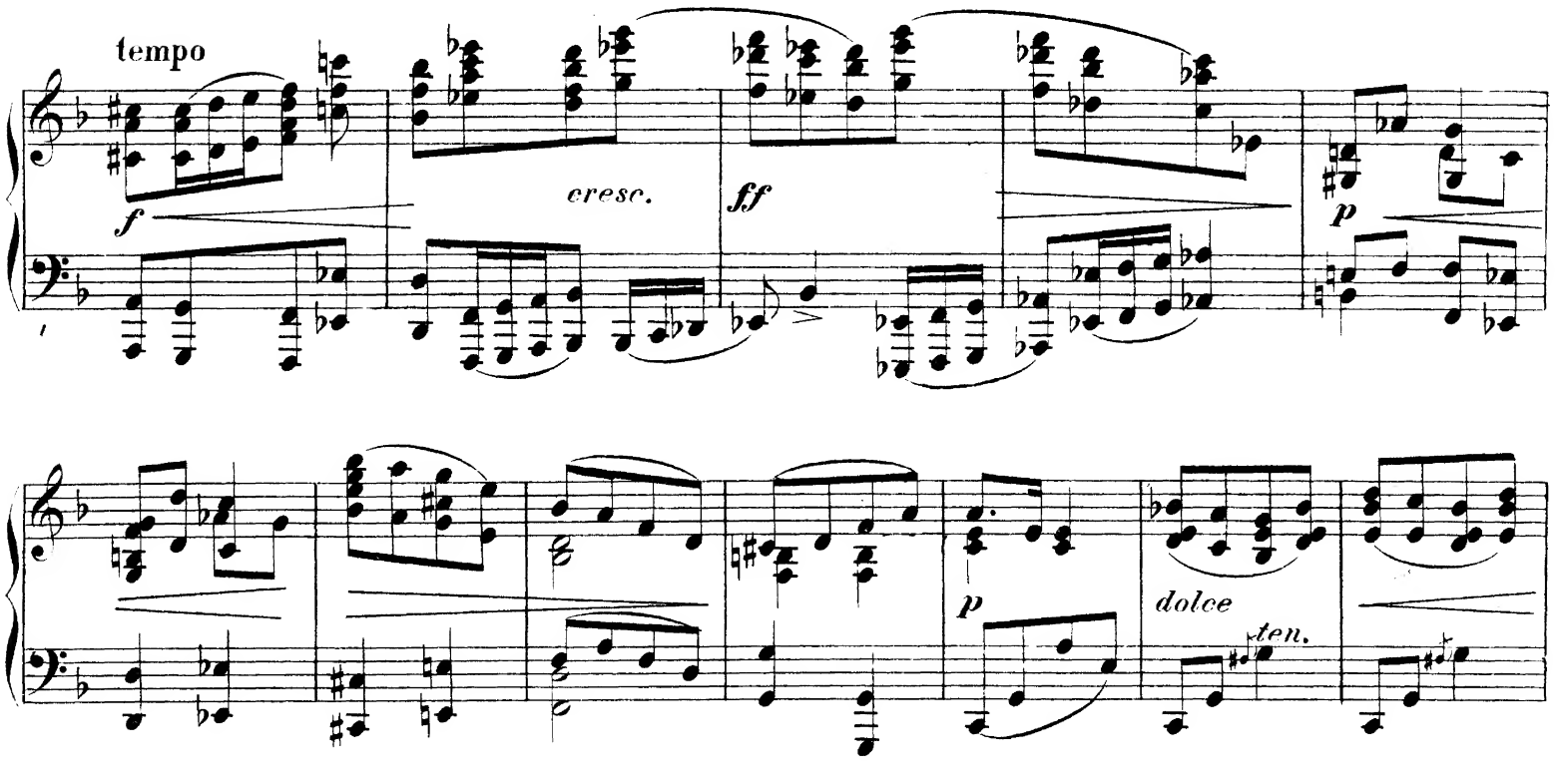
2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. * 2 Ped. *

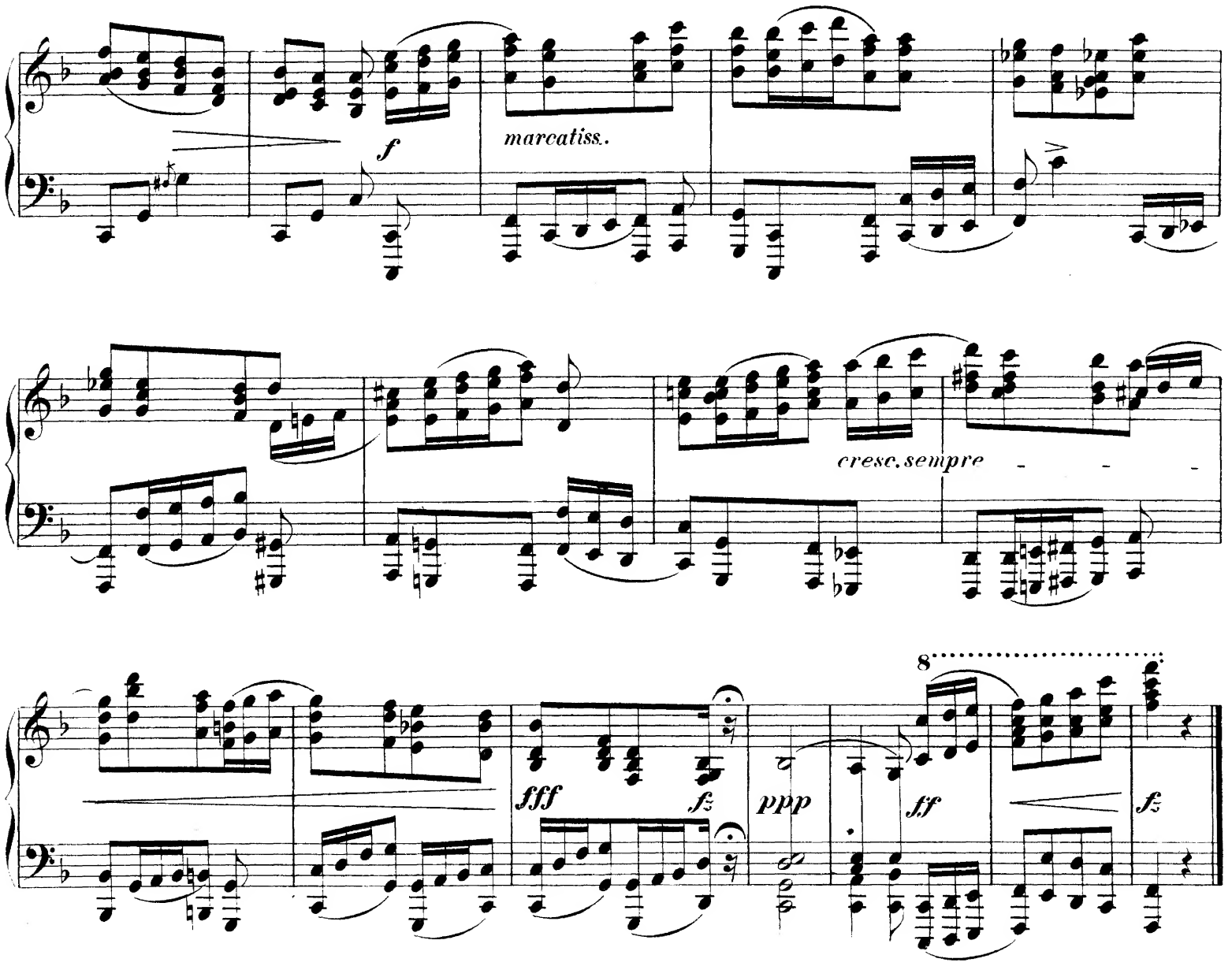
Tempo I.

pp morendo ff con energico e sempre - - - ff

rall. a

ppp f


tempo
f
cresc.
ff
p
p
dolce
ten.


f
marcatiss.
cresc. sempre
8
fff
fz
ppp
ff
fz

V. Phantasie-Tanz.

Molto allegro, con fuoco. ♩ = 152

mf *leggiero* *p* *cresc.* *tr* *ff* *ten.* *p* *legg.* *p* *fz* *fz* *fz* *p* *ff*

ff furioso

p

p f ff

ff con fuoco

ff p

dim. e rall. pp

a tempo

p e misterioso

8

ff

8

ten.

ff

p

8

ten.

fz

ten.

ten.

fz

ten.

8

ten.

fz

pp

fz p

legg. fz

fz fz fz fz tr ff pp

ten. dolce ten. p ten. dolce ten. pp

rall. poco a poco rallentando ppp

Andante. (Rhapsodie Tempo)

una corda

p

dolce

pp

dolciss.

morendo

rall.

ppp

Tempo I.

ten.

pp misterioso

ten.

ff

ten. ten. ten.

tf *ff* *pp* *cresc.* *ff*

p *fz* *fz*

p *fz* *fz* *p*

pp

ff *ff marcatiss.* *p* *fz*

ff

p

fz fz fz fz

tr

agitato

pp

poco a poco acceler.

p

fz 1 fz 1 ppp

Presto.

sempre acceler.

fff e marcatissimo

Prestissimo

fz *fz* *fz* *fz*

ff

fz

fff

fff